

Aricoma Group představuje
výstavu obrazů naivního umění
05/2026-7/2026

Naivní světy

Michaela Stejskalová

 www.stejskalova.cz

Michaela Stejskalová se výtvarné činnosti věnuje od dětství a nyní v pokročilém dospělém věku navázala kurzy v Lidušce, které ji naplňují jak umělecky, tak společensky, kdy zde utváří nová přátelství a vazby. Jejími tématy jsou hlavně lidé a psi, kteří ji provázejí většinou života a neumí si bez nich své bytí představit. Vytváří sochy z keramické hlíny a maluje akrylem na plátno. Jejím oblíbeným malířem je Fernando Botero, který rovněž ovlivnil styl malířčiny tvorby. Pracuje jako praktická lékařka, má jednu dceru, manžela, dva americké kokry a dům plný knih. Říká o sobě, že je taková osamocená - nikoli osamělá - čtenářka knih, hlídaná psy, zpovzdálí pozorují okolní svět a žasnoucí nad jeho proměnami.



Juro Blahovec

 [juroblahovec](https://www.instagram.com/juroblahovec)

Juro Blahovec je současný výtvarník slovenského původu žijící v Praze, který je ve své tvorbě čistý autodidakt. Primárně se věnuje olejomalbě. V minulosti experimentoval také s dřevořezbou, keramikou a grafikou. Jeho tvorba je osobitá, důraz klade na emoce. Mezi časté motivy patří snové a poetické výjevy, krajiny a vesničky s nádechem nostalgie. Jeho styl je vnímán jako blízký naivnímu umění nebo poetickému realismu, kde se mísí realita s fantazií.

Dušan Chaloupka

 www.gallery-duck.webnode.cz

Pracoval jako projektant v Egyptě, kde obdivoval slohovou čistotu egyptského umění. Řada námětů jeho tvorby je spojená s místy, která důvěrně zná - s rodištěm Boskovicemi a bydlištěm Brnem-Komínem. Rád zachycuje prožitky a vidění světa kolem sebe, případně zvířecího světa. Podílí se na činnosti spolku naivního umění a uměleckého sdružení Parnas.. Ve své tvorbě propojuje myšlenku, že obraz by měl navozovat dobrou náladu, skrývat něco tajemného jako poselství a mít nejen ducha, ale také duši. Pokud obraz splní tato kritéria, signuje jej DuCh - což jsou první dvě písmena jeho jména a příjmení a zároveň symbolizují duši a ducha. Malovat začal až ve svých 75 letech.

